

149

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятника)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

третья четверть XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, г. Вологда, набережная VI Армии, 91

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
X	музей библ. клуб		болы. санат. дотд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 7
- Генплан —
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

141

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датировка основана на стилистических признаках
Автор и строитель дома неизвестен

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Капитальным переделкам дом не подвергался

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом деревянный, двухэтажный, со светелкой по дворовому фасаду. Прямоугольный в плане с примыкающими ~~к~~ со стороны дворового фасада по углам двумя ризалитами и пристроенными к ним лестничным клеткам.

Конструкции постройки — венчатая, с перевязкой "в лапу" и обшивкой фасадов тесом. Перекрытия деревянные, балочные. Кровля металлочерепичная, частично вальмовая, частично двускатная, на деревянных стропилах. Внутри дом по первому и второму этажам разделен продольной стеной на две равные половины, каждая из которых симметрично разделена на три помещения. Характерной особенностью внутренней планировки является полная изоляция друг от друга первого и второго этажей, соединяющихся между собой только общими входами, вынесенных в пристройки лестничных клеток.

Со стороны двора на чердаке помещается светелка, увенчанная фронтоном с балконами-лоджиями по бокам.

Декоративная обработка фасадов, в том числе и главного, выходящего на набережную реки Вологды, очень лаконична. По всему периметру здания, увенчанного карнизом сильного выноса, проходят сплошные подоконные и междуэтажные тяги, а окна обрамлены рамочными наличниками. В интерьере боковых комнат сохранились угловые ~~кафельные~~ печи второй половины XIX в.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом является хорошо сохранившимся образцом городской застройки переходного типа от собняка первой половины XIX века к многоквартирному "секционному" ~~дому~~ ~~жилого~~ XIX-XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Фехнер М.В., Вологда, М. Госстройиздат 1958 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологиче-
ских

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Вологодский горкомхоз

жилье

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

XII 197 6

Составитель Наседкин Э.Э., Яковлев И.В.

(ф. и. о., должность или профессия)

И. Яковлев

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

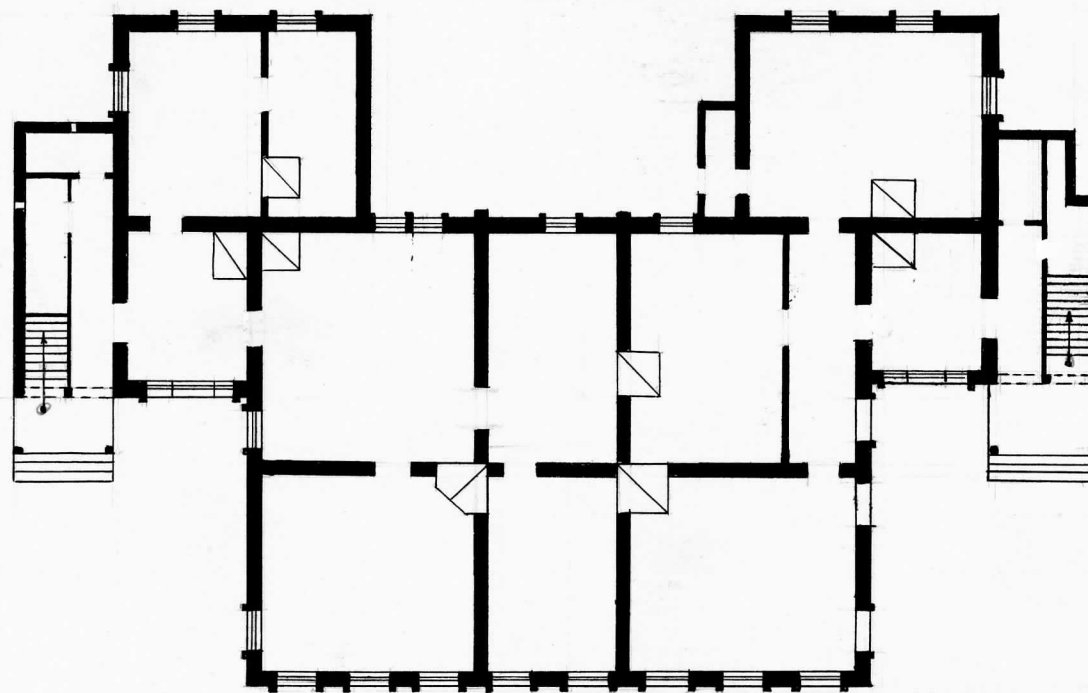
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА

НАБЕРЕЖНАЯ VI АРМИИ Д 91

НИЛОЙ ДОМ. СЕРЕДИНА XIX ВЕКА

1 ЭТАЖ

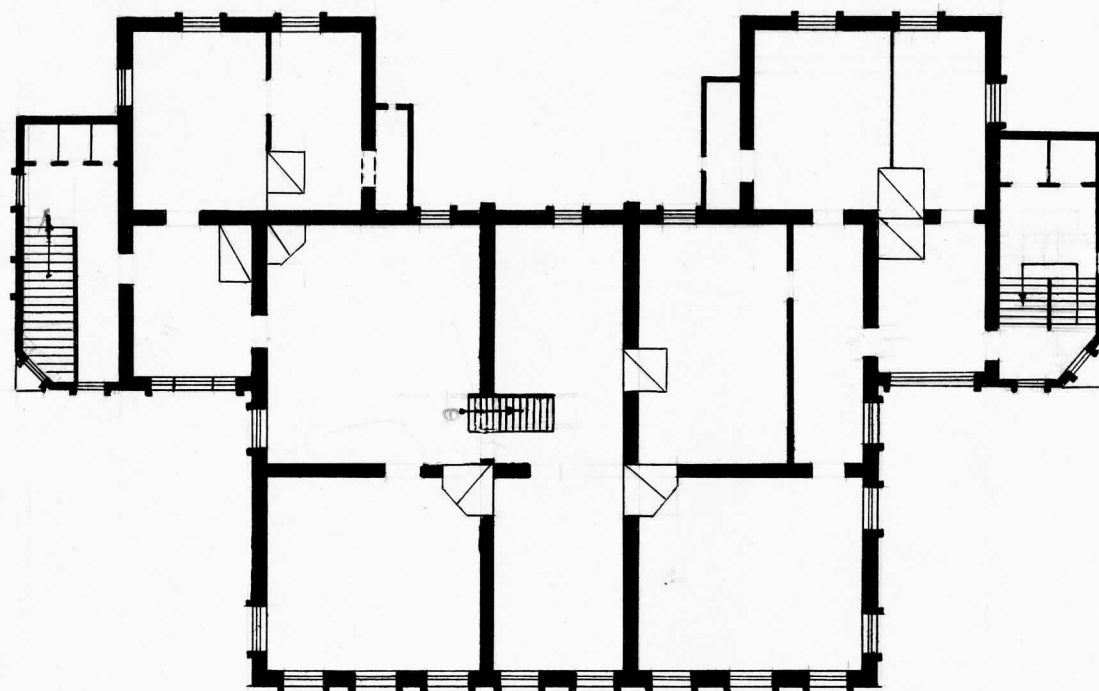
С



0 10 м

ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З, КАРПУХИНА И
ЧЕРШИЛ НАСЕДКИН Э, КАРПУХИНА И.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
НАБЕРЕЖНАЯ VI АРМИИ Д 91
ЖИЛОЙ ДОМ. СЕРЕДИНА XIX ВЕКА
2 ЭТАЖ

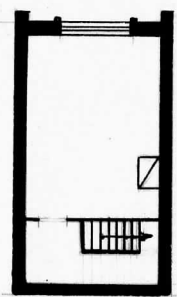


0 10 м

ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З, КАРПУХИНА И.
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э, КАРПУХИНА И.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
НАБЕРЕЖНАЯ VI АРМИИ Д 91
ЖИЛОЙ ДОМ. СЕРЕДИНА XIX В.

МЕЗОНИН



ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З, КАРПУХИНА И
ЧЕРШИЛ НАСЕДКИН Э, КАРПУХИНА И.



2. В городе. Набережная VI Армии д. 31 фото Наседкина 1971
Итиной дом. Улицей Касау.



2. Ворота Соборная в Армии д. И, фото Найдикис 1976.
Шиней дом. Боровой плас.



2. Вояжа. Наверименна VI Армии д. И, фото Наседник 1971
Наша год Фармента ушаного дасад



2. Вологда Набережная VI серии д. 91
Николай ген. Дворовский фото Ласедринка 1976
Ласад



2. Ворота. Набережная VI Армии г. Г.
фото Сасерхиса 1976.
Иванов гом Добровин Вася



2. Вологодс. Набережная VI Армии д 91, фото Наседкина 1976г.
Шиней дом Дворовый фаяд



2. Воярга. Набережная VI Армии г. Ифота Массачусетс 1972
Хаусей ген. Меженин



1. Ворода. Поверхность VI Армии д. 21, фото Наседрыта 1971.
Нашей зем. Фрагмент убитого асага